

Crónica del XII Congreso Ibérico de Arqueometría (Burgos)

Manuel García-Heras^{1,2}, Clodoaldo Roldán García^{1,3}, Maria Isabel Dias^{1,4}
e Maria Isabel Sarró⁵

¹ SAPaC - Sociedad de Arqueometría aplicada al Patrimonio Cultural, Universidad de Zaragoza;

² Instituto de Historia, CCHS - Centro de Ciencias Humanas y Sociales,
CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid;

³ ICMUV - Instituto de Ciencia de los Materiales de la Universidad de Valencia;

⁴ Centro de Ciências e Tecnologias Nucleares. Campus Tecnológico e Nuclear,
Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa;

⁵ CENIEH - Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, Burgos.

XII CONGRESO IBÉRICO DE ARQUEOMETRÍA

FIG. 1

Entre los días 25 al 28 de octubre de 2017 se celebró el XII Congreso Ibérico de Arqueometría (XII CIA) en las instalaciones del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) situado en la ciudad de Burgos. El evento fue organizado por este centro en colaboración con la Sociedad de Arqueometría aplicada al Patrimonio Cultural (SAPaC). El CENIEH es una infraestructura científica y técnica singular (ICTS) abierta a la comunidad científica y tecnológica, mientras que la SAPaC es una asociación sin ánimo de lucro creada en 1997 para promover e intercambiar conocimientos e investigación científica sobre aplicación de técnicas arqueométricas al estudio del Patrimonio Cultural.

Los congresos ibéricos de Arqueometría los promueve la SAPaC y se celebran bianualmente desde el año 1995. Estos congresos pretenden ser un

foro de discusión y debate de los avances de la comunidad ibérica relacionada con la investigación arqueométrica, que es aquella en la que se utilizan y aplican técnicas experimentales en el estudio del Patrimonio Cultural. En un principio se denominaron Congresos Nacionales de Arqueometría, hasta que en la quinta edición celebrada en El Puerto de Santa María (Cádiz) en el año 2003, pasaron a denominarse Congresos Ibéricos de Arqueometría para integrar también en estos congresos a los investigadores de Portugal. Además, desde la novena edición celebrada en Lisboa en 2011, los congresos alternan, bianualmente, una ciudad portuguesa y una ciudad española en cada edición. Los idiomas oficiales de estos congresos, desde la quinta edición de 2003, son tanto el portugués como el español.

Con la celebración del XII CIA en octubre de 2017 la SAPaC cumple 20 años de andadura. Estos 20 años han demostrado que la investigación arqueométrica o, en otras palabras, la interacción entre Humanidades y Ciencias Experimentales, es un componente imprescindible en el estudio

integral del Patrimonio Cultural. Actualmente, las principales áreas de investigación arqueométrica comprenden estudios sobre biomateriales y estudios paleoambientales, datación, estudios sobre materiales cerámicos y vidrio, metales, materiales líticos, patrimonio construido y conservación, pigmentos y estudios sobre prospección y teledetección.

En el XII CIA celebrado en octubre de 2017 en Burgos se presentaron un total de 76 contribuciones: 41 comunicaciones orales y 35 posters; dos conferencias invitadas (una inaugural y otra con motivo del 20 aniversario de la SAPaC), así como una mesa redonda. La conferencia inaugural sobre “Aplicaciones arqueométricas en los yacimientos de Atapuerca” corrió a cargo de Josep M. Parés, coordinador del programa de geocronología del CENIEH, mientras que la conferencia del 20 aniversario de la SAPaC titulada “20 años de congresos de Arqueometría: el camino recorrido y el que falta por recorrer” fue impartida por Manuel García-Heras, actual presidente de la SAPaC. La mesa redonda se centró en un debate

FIG. 2 – Asistentes al XII Congreso Ibérico de Arqueometría celebrado en Burgos.





FIG. 3 – Recepción por el Alcalde de Burgos, Excmo. Sr. Javier Lacalle, en Salón Rojo del Teatro Principal de Burgos a los asistentes al XII Congreso Ibérico de Arqueometría.

sobre Geocronología y Arqueometría. Las áreas de investigación representadas por las 76 contribuciones fueron las siguientes: biomateriales (14 contribuciones); datación (una contribución); materiales cerámicos y vidrio (20 contribuciones); metales (siete contribuciones); material lítico y pigmentos (ocho contribuciones); patrimonio construido, conservación y restauración (ocho contribuciones); prospección física, teledetección y análisis espacial (ocho contribuciones); y análisis de imagen, escaneado 3D y tomografía computarizada (diez contribuciones). Todas las contribuciones que cumplan los requisitos indispensables de calidad científica y técnica serán publicadas en un volumen que recogerá las actas del congreso.

Con el ánimo de impulsar y reconocer el trabajo que están llevando a cabo los jóvenes investigadores en la disciplina arqueométrica, en el XII CIA se celebró un certamen para estudiantes, patrocinado por la Obra Social “La Caixa” y por la Fundación Caja de Burgos. El premio a la mejor comunicación oral fue para David Rubio Melendi, de la Universidad de Oviedo, por el trabajo titulado “Uso combinado de ERT y análisis de atributos sobre señales GPR en el castillo medieval de Pancorbo (Burgos, España)”. El premio al mejor poster fue para Luis Dias, de la Universidad de Évora, por el trabajo titulado “Degradação



FIG. 4 – Premiados en el certamen de estudiantes. De izda. a dcha. David Rubio Melendi, Isidoro Campaña, Luis Dias y Verónica Pérez de Dios.

de pedra ornamental: alteração de cor em calcário aplicado”. Los pósters de Isidoro Campaña sobre “Estudio de la influencia de la metodología en la señal isotópica del hidrógeno en las arcillas y sus implicaciones paleoambientales” y de Verónica Pérez de Dios sobre “Evolución paleoambiental del valle del Tormes (Salamanca) en asentamientos rurales de época romana”, obtuvieron el segundo y tercer premio respectivamente. El congreso se complementó con una cena celebrada el día 26 de octubre en la que se conme-

moró el 20 Aniversario de la SAPaC y con una visita, realizada el día 28 de octubre, a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca y al Museo de la Evolución Humana de Burgos. 🐾



[\[http://www.almadan.publ.pt\]](http://www.almadan.publ.pt)

[\[http://issuu.com/almadan\]](http://issuu.com/almadan)

uma edição



CAA

Centro de Arqueologia de Almada

[\[http://www.caa.org.pt\]](http://www.caa.org.pt)

[\[http://www.facebook.com\]](http://www.facebook.com)

[\[c.arqueo.alm@gmail.com\]](mailto:c.arqueo.alm@gmail.com)

[212 766 975 | 967 354 861]

[travessa luís teotónio pereira, cova da piedade, almada]